

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ «УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС № 1»**

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ гимназии «УВК № 1»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Алексеева  
Приказ № 115 от 01.09.2021 г.

**ИЗМЕНЕНИЯ  
И  
ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ  
ПРОГРАММУ  
Центра дополнительного  
образования детей**

**МБОУ гимназии «УВК №1»  
2021-2022 учебный год**

Воронеж

## І. Пояснительная записка

Центр дополнительного образования детей (далее – ЦДОД) МБОУ гимназии «Учебно-воспитательный комплекс №1» является структурным подразделением указанного учреждения и представляет собой единое образовательное пространство, которое призвано:

формировать у обучающегося эстетическое отношение к действительности, воспитывать богатство и многообразие эмоционального отклика;

приобщать ребенка к целостному восприятию (визуальному, музыкальному и вербальному) окружающего мира и самого себя;

включить ребёнка в мир разнообразного творчества.

Деятельность ЦДОД осуществляется на основании следующих нормативно-правовых документов и локальных актов:

- Лицензия серия А № 305400 рег. № И-2834 выдана Инспекцией по контролю и надзору в сфере образования Воронежской области 10 апреля 2012г.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия 36А01 № 0000013 Рег. № Д-2528 выдано Департаментом образования, науки и молодёжной политики Воронежской области 29 декабря 2014г.
- Положения о Центре дополнительного образования детей;
- Положения о порядке приема, перевода и отчисления обучающихся в ЦДОД МБОУ гимназии «УВК №1»;
- Положения о промежуточной и итоговой аттестации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в сфере дополнительного образования, направлена на создание условий для социальной адаптации и социализации и разработана на основании следующей нормативно-правовой базы:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 8 июля 2020 года № 165-ФЗ;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2021 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 г. №124-ФЗ в редакции от 17.12.2009 г.);

- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (распоряжение правительства РФ от 7.09.2010 г. №1507-р);
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196;
- Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» от 30 сентября 2020 г. № 533;
- Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 26.12.2016 г. № 1575 «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2016 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Закон Воронежской области «Об образовании» (принят 14.02.2005 г. №3-ОЗ в редакции от 26.02.2006 г. N 7-ОЗ);
- Закон Воронежской области от 1 ноября 2011 г. N 150-ОЗ "О внесении изменений в статью 15 Закона Воронежской области "Об образовании";
- Устав МБОУ гимназии «УВК №1»;
- Программа развития и образовательная программа МБОУ гимназии «УВК № 1».

#### **Актуальность:**

Данная программа педагогически целесообразна и актуальна, так как при ее реализации Центр дополнительного образования детей, оставаясь структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, позволяющим «дополнить» систему общего образования МБОУ гимназии «УВК №1», улучшить ее и развить, обеспечив познавательную мотивацию, а также построить систему образовательных альтернатив, предоставив возможность свободного выбора образовательной траектории личностного развития и сформировать умение «учиться на протяжении всей жизни».

Кроме того, актуальность данной программы обусловлена требованиями социальной и образовательной политики России. Программа рассматривается нами в контексте реализации Национального проекта «Образование». Реализация программы - это возможность получить новые навыки и умения в том или ином виде деятельности, приобрести полезное увлечение и хобби, дающее способность создавать что-либо своими руками, это занятие ребенка полезным и развивающим делом, дополнительное всестороннее развитие, позволяющее ему более успешно обучаться в школе и способствующее дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Пандемия коронавируса в России дала мощный импульс внедрению дистанционных образовательных технологий в процесс обучения.**

**Актуальность данной программы заключается и в том, что она может быть реализована в условиях дистанционного обучения.**

**Условиями реализации программы в период дистанционного обучения является:**

- использование онлайн-платформ:

образовательные онлайн-платформы (Дистантврн.рф, Сайт Минпросвещения России, Маркетплейс образовательных услуг, Электронный фонд учебно-методических комплексов и др.);

- коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», «Одноклассники»;

- мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp);

- видеоуроки на видеохостинге youtube.com;

- сервисы для создания видео- и аудиозвонков через интернет (Zoom, Meet, Moodle и др.)

При освоении программы в условиях дистанционного обучения обучающимися младшего школьного возраста предполагается оказание им помощи со стороны взрослых членов семьи в работе с техническими средствами обучения.

**В период дистанционного обучения возможны:**

**Формы обучения:** дистанционная, с использованием электронных образовательных технологий.

**Формы проведения занятий:**

- онлайн-консультация;
- онлайн-, видео-, аудиолекция;
- обмен информацией, учебным материалом по электронной почте, на страницах социальных сетей;
- вебинар-сессии;
- Skype, ZOOM конференция;
- видеотрансляции в социальной сети «ВКонтакте».

*Челендж* – это жанр интернет-роликов, в которых педагог (блогер) выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает его повторить кругу пользователей.

Разновидности:

- *флешмоб* – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей выполняет заранее оговоренные действия. Сбор участников флешмоба осуществляется с помощью электронных средств связи;

- *онлайн-марафон* – школа для получения какого-либо навыка. Ведущий марафона даёт задания, участники выполняют. Домашние задания проверяются. В итоге участники учатся чему – то новому, а педагог реализует программу;

- *хокатон* – форум, во время которого специалисты из разных областей сообща решают какую-либо проблему на время (например: общее мероприятие для подведения итогов);

- *спортивная акция* – мероприятие, имеющее целью повышение эффективности пропаганды физической культуры и спорта, включая меры по популяризации нравственных ценностей спорта и олимпизма в средствах массовой информации.

- *социальная акция* – один из видов социальной деятельности, целями которой может быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, дате, событию;

- *квест* – интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолевать ряд препятствий, решить определённые задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на пути для достижения общей цели («Пространственные «Ходилки», ролевые квесты, перфоманс-квесты, квест-задания).

Отношение к работам обучающихся выражается в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, проектные.

**Формы аттестации:** фотовыставка, проект, хокатон, онлайн-викторина, онлайн-олимпиада, электронный квест, видеозапись, аудиозапись, фотоотчёт, онлайн-прослушивание, онлайн-экзамен, онлайн-концерт, онлайн-выставка, отчёт о выполнении творческих работ, проектов, исследовательской деятельности в электронном формате и др.

Использование уникальных возможностей ЦДОД в целях формирования единого образовательного пространства МБОУ гимназии «УВК №1» позволит повысить качество образования и воспитания, реализовать процесс становления личности в разнообразных развивающих средах, содействовать профессиональному самоопределению, адаптации к жизни в обществе, приобщению к здоровому образу жизни и т.д.

**Целью реализации программы** является обеспечение содержательной стратегии развития системы дополнительного образования, отвечающей современным требованиям личности, общества и государства.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1. Определение оптимального содержания дополнительного образования в соответствии с потребностями и возрастными возможностями обучающихся.
2. Сочетание научно – обоснованных, реализуемых на практике педагогических технологий, методов и приемов с установкой на взаимодействие с социумом.
3. Удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, предполагающее индивидуализацию образовательной траектории и уважительное отношение к разнообразным культурным традициям семьи и социума.

Образовательная программа реализуется на основе **принципов**:

- свободного выбора дополнительных образовательных программ в соответствии с интересами, склонностями и способностями обучающихся; равного доступа всех к образованию разных уровней;
- открытости дополнительного образования и многообразия дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей;

- непрерывности дополнительного образования, преемственности дополнительных образовательных программ;
- психолого-педагогической поддержки индивидуального развития детей;
- творческого сотрудничества педагогических работников и обучающихся.

Содержание подготовки в Центре дополнительного образования детей МБОУ гимназии «УВК №1» определяется единством педагогического процесса в МБОУ гимназии «УВК №1». Главным в данном процессе является то, что базовое (основное) и дополнительное образование учащихся взаимодополняют друг друга. Взаимодополнение призвано обеспечить более качественное и эффективное освоение и содержание общего образования, и, собственно художественно-эстетического. Это возможно, так как дополнительное образование объективно направлено на развитие и проявление задатков, склонностей, интересов и индивидуальных особенностей учащихся, что, в свою очередь, помогает более качественно осваивать учебный материал. Более того, проявляя себя в различных видах деятельности: эстетической, познавательной, трудовой, общественной, спортивной ребёнок легче и эффективнее строит свои взаимоотношения с одноклассниками, учителями, родителями, и, в конечном счёте, с жизнью. Реализация дополнительных образовательных программ предоставляет возможность получения дополнительного образования всеми учащимися, позволяет достигнуть целей образовательной программы МБОУ гимназии «УВК № 1», удовлетворить социальный заказ родителей, образовательные запросы и познавательные интересы учащихся.

В основу организации образовательной деятельности ЦДОД положен системный подход, что находит свое практическое воплощение через:

- взаимную увязку содержания планирования как в целом по МБОУ, так и в ЦДОД. Сочетания единства и специфики в планировании образовательной практики обеспечивает согласованность в работе ЦДОД и взаимодействие с другими структурными подразделениями МБОУ гимназии «УВК №1»;
- образовательную программу и комплекс общеобразовательных общеразвивающих программ по дополнительному образованию в ЦДОД, позволяющих обеспечить обучающимся качество обучения, а также необходимую творческо-образовательную среду.

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность, свидетельством о государственной аккредитации образовательных программ и Уставом МБОУ гимназии «УВК №1», ЦДОД осуществляет обучение детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Реализация содержания образовательной деятельности происходит на основе комплекса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по

следующим направленностям дополнительного образования, сочетающим различные тематические направления или объединения:

- художественной;
- туристско-краеведческой;
- естественно-научной;
- социально-гуманитарной.

Особое место в образовательном пространстве ЦДОД занимают комплексные программы, состоящие из нескольких взаимодополняющих рабочих программ, что не только позволяет расширить содержание подготовки, но и позволяет достичь более высокого образовательного уровня по каждой направленности дополнительного образования за счет взаимообогащения и системного подхода.

Все направленности объединены общей целью, принципами, концептуальными подходами, но различны по содержанию и технологии обучения.

Образовательные рабочие программы объединений разработаны с учетом региональных особенностей, потребностей социума и утверждены в установленном порядке. Содержание программ отвечает требованиям, предъявляемым к образовательным программам в системе дополнительного образования.

Реализация образовательных рабочих программ в ЦДОД осуществляется в соответствии с расписанием занятий. Расписание занятий включает в себя все предметы и курсы учебного плана. Кроме того, наличие в ЦДОД рабочих программ разных уровней позволяет удовлетворить потребности в образовательных услугах широких слоев нашего микрорайона.

### **1. Образовательная деятельность художественной направленности.**

Предполагает создание условий в овладение теоретическими знаниями и практическими умениями в области различных видов искусств и развитие на этой основе гуманистических и культурно-эстетических способностей детей, воспитание у них эмоционально-ценностных приоритетов.

Учитывая специфику МБОУ гимназии «УВК №1», наиболее широко представлена художественная направленность, поэтому внутри выделены направления, группирующие образовательные программы объединений (**см. схема 1**).

На данный момент в формате художественной направленности существует 6 направлений: инструментальное, вокально-хореографическое, декоративно-прикладное, художественное, театральное и литературное.

#### **1.1. Инструментальное направление.**

В рамках этого направления функционируют:

- творческое объединение «Музыкальная школа»;

- инструментальный ансамбль «Акцент»;
- «Ансамбль ударных инструментов»;
- инструментальный ансамбль «Next».

### **Творческое объединение «Музыкальная школа»**

Приоритетными **задачами** творческого объединения являются:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального образования и эстетического воспитания;
- обеспечение творческо-развивающей среды при обучении игре на музыкальных инструментах;
- развитие индивидуальных способностей каждого ребенка.

Для решения поставленных задач выработан комплекс учебных дисциплин:

✓ *Индивидуальный музыкальный инструмент* (фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, духовые, ударные, гитара – на выбор обучающегося). Форма обучения – индивидуальное занятие 1 академический час 2 раза в неделю. Срок реализации программы – 5 или 7 лет (в зависимости от индивидуальных способностей и потребностей обучающегося).

Эта дисциплина является «цементирующей» для остального комплекса дисциплин, т.к. от степени её освоения зависит срок и начало реализации программ, указанных ниже.

✓ *Сольфеджио*. Форма обучения – групповые занятия 1 академический час 1 раз в неделю. Срок реализации программы - 5 лет.

✓ *Музыкальная литература*. Форма обучения - групповые занятия 1 академический час 1 раз в неделю. Начало реализации программы: с 4-го года обучения на индивидуальном музыкальном инструменте. Срок реализации программы – 2 года при пятилетнем обучении и 4 года обучения при общем сроке обучения 7 лет.

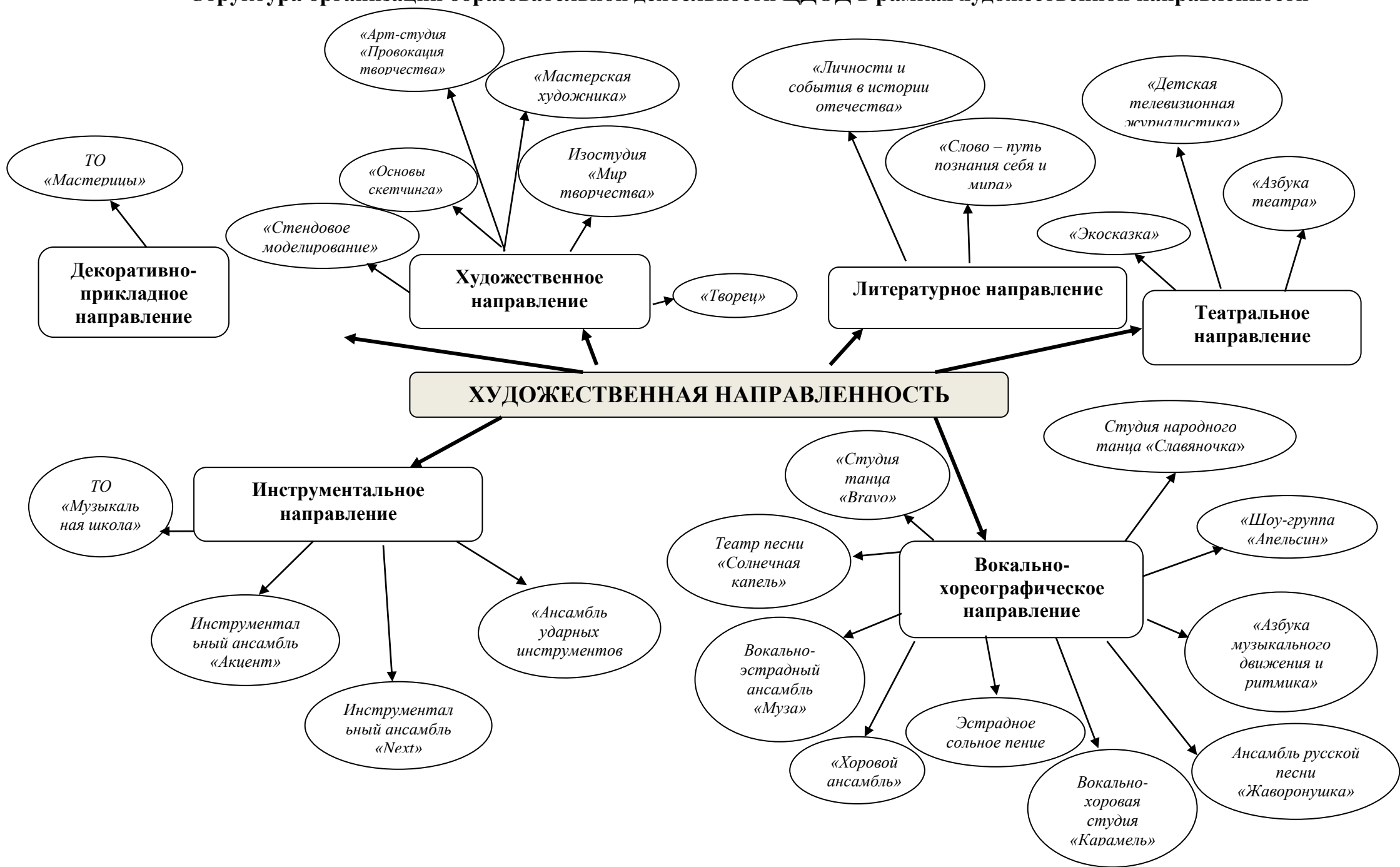
Помимо учебного плана и расписания занятий, организация образовательного процесса в рамках ТО «Музыкальная школа» регламентируется календарным учебным графиком контрольных прослушиваний и традиционных внеучебных (в т.ч. концертных и конкурсных) мероприятий.

Формы и сроки аттестации выдержаны в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации.

Учитывая главные направления музыкального образования сегодня, а именно: общеразвивающее эстетическое воспитание детей и подготовка наиболее одаренных детей к будущей профессии – необходимо внедрение в практику разноуровневых программ и дифференциация по уровням обученности.

**Схема 1:**

**Структура организации образовательной деятельности ЦДОД в рамках художественной направленности**



## **I – стартовый (ознакомительный) уровень (1 год обучения).**

Задачи обучения на стартовом уровне:

- Выявить и развить индивидуальные природные возможности, склонности и музыкальные данные ребенка;
- Дать необходимые теоретические знания и выработать исполнительские навыки;

После завершения 1 года обучения принимается решение о сроках и задачах дальнейшего обучения, которые определяются педагогом по принципу целесообразности при обязательном согласовании с родителями учащегося и контроле администрации.

## **II – базовый уровень (2-5 год обучения).**

Охватывает обучающихся 2-5 года обучения.

В этот период в соответствии с уже определенными сроками, решаются выбранные задачи обучения:

*Общеэстетическое развитие.* Рассчитано на обучающихся, которые по ряду объективных и субъективных причин не могут освоить полный объем 7-летней комплексной программы: ограниченные музыкально-слуховые и двигательные возможности; замедленное мышление; слабое здоровье; низкая работоспособность и т.д. Целью обучения таких детей станет воспитание подготовленного слушателя, владеющего навыками самостоятельного музицирования.

*Академическое (классическое) обучение.* Рассчитано на основную массу обучающихся, обладающими «средними», но поддающимися развитию, и хорошими музыкально-слуховыми данными, достаточным уровнем мышления.

Цель обучения – воспитание личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом музыканта-любителя, пропагандиста музыкальной культуры, активного участника художественной самодеятельности.

## **III – продвинутый (углубленный) уровень (6-7 год обучения).**

Задачи обучения на углубленном уровне:

*Подготовка и возможность поступления в профессиональное учебное заведение (музыкальное училище, колледж).* Это направление предполагает обучение перспективных обучающихся, которые могут рассматриваться как будущие потенциальные профессионалы. Эти обучающиеся должны владеть полным объемом знаний и навыков, предусмотренных предыдущими направлениями, но работают по более расширенным творческим планам.

### **Формы контроля успеваемости:**

- открытые академические концерты (свободный выбор произведений);
- технический зачет (с оценкой и анализом исполнения);

- все виды конкурсов, фестивалей, концертов;
- открытые сольные концерты «По ступеням мастерства»;
- периодические прослушивания;
- предварительное обсуждение годовых программ каждого ученика;
- подведение итогов развития в конце года по каждому ученику.

**Инструментальный ансамбль «Акцент»** работает на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, объединяя обучающихся различных возрастных категорий, владеющих навыками игры на духовых инструментах (флейта, саксофон-альт, саксофон-тенор).

Форма занятий – групповые занятия (2 академических часа 1 раз в неделю). Срок реализации – 3, 5 лет обучения.

**«Ансамбль ударных инструментов»** осуществляет образовательную деятельность на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и включает обучающихся различных возрастных категорий уже владеющих (на момент начала обучения в ансамбле) навыками игры на домре.

Форма занятий – групповые занятия (1 академический час 2 раза в неделю). Срок реализации программы – 3, 5 лет.

**Инструментальный ансамбль «Next»** осуществляет образовательную деятельность на основе модифицированной образовательной рабочей программы и включает обучающихся различных возрастных категорий уже владеющих (на момент начала обучения в ансамбле) навыками игры на домре.

Форма занятий – групповые занятия (1 академический час 2 раза в неделю). Срок реализации программы – 3, 5 лет.

## **1.2. Вокально-хореографическое направление.**

Целью образовательной деятельности в рамках вокально-хореографического направления является обеспечение личностной вовлеченности детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической, популярной, эстрадной и народной музыке, занятиям хоровым пением, формирование музыкально-художественного вкуса.

Задачи:

- на основе приобретенных вокально-хоровых навыков развивать музыкальность, эмоциональную выразительность детей, их голос, слух и память;
- повысить культурный уровень обучающихся, развить интерес к творческой деятельности;
- развивать индивидуальные особенности детей, их желание проявить себя в творчестве, совместных делах;

- максимально включать обучающихся в концертную деятельность;
- готовить обучающихся к участию в фестивалях и конкурсах;
- развитие и формирование вокальных и танцевальных навыков;
- формирование коллективного творческого мышления, общей культуры поведения и культуры здорового и безопасного образа жизни.

В процессе постановочной работы, репетиций дети приучаются к творчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности; развивается творческая инициатива детей, умение передать музыку и содержание образа голосом и движением.

В рамках вокально-хореографического направления осуществляют деятельность:

- Театр песни «Солнечная капель»;
- Ансамбль русской песни «Жаворонушка»;
- Вокально-эстрадный ансамбль «Муза»;
- Вокально-хоровая студия «Карамель»;
- «Эстрадное сольное пение»;
- «Азбука музыкального движения и ритмика»;
- «Шоу-группа «Апельсин»;
- Студия народного танца «Славяночка»;
- Студия танца «Bravo»;
- «Хоровой ансамбль».

**Театр песни «Солнечная капель»** работает на основе комплекса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспечивающих следующие дисциплины:

- ✓ *Хоровой ансамбль* (по возрастным категориям). Форма занятий – групповая, 1 академический час 1 раз в неделю (в зависимости от возрастной категории). Программа предусматривает наличие концертмейстера.
- ✓ *Вокально-эстрадный ансамбль*. Предполагает обучение перспективных обучающихся. Форма занятий – групповая, 1-2 академических часа в неделю. Программа предусматривает наличие концертмейстера.
- ✓ *Эстрадное сольное пение*. Данная программа рассчитана на обучающихся, которые обладают потенциалом сольного исполнителя. Форма занятий – индивидуальная, по 1 академическому часу 2 раза в неделю.
- ✓ *Сценическое движение*. Форма занятий – групповая, 1-2 академических часа (в зависимости от возрастной категории) 1 раз в неделю.

Срок реализации программы – 4, 9, 11 лет.

**Ансамбль русской песни «Жаворонушка»** функционирует на основе комплекса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по дисциплинам:

- ✓ *Ансамблевое пение.* Форма занятий – групповая, 1-2 академических часа в неделю (в зависимости от возрастной категории). Программа предусматривает наличие концертмейстера.
- ✓ *Сольное народное пение.* Эта дисциплина вводится для одарённых детей и предусматривает индивидуальную форму занятий 1 академический час 2 раза в неделю. Программа предусматривает наличие концертмейстера.
- ✓ *Основы сценического движения.* Форма занятий – групповая, 2 академических часа в неделю.
- ✓ *Народное творчество.* Форма занятий – групповая, 1 академический час в неделю. Срок реализации программы – 4, 8 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Хоровой ансамбль»**. Форма занятий – групповая, 1 академический час 2 раза в неделю. Программа является стартовым уровнем освоения программы вокально-хореографического направления. Возраст детей – 7-8 лет. Срок реализации программы – 1 год.

**Вокально-эстрадный ансамбль «Муза»**. Форма занятий – малые группы (дуэт, трио, квартет и т.д.) 1 академический час 2 раза в неделю. Программа представляет собой базовый уровень освоения программы вокально-хореографического направления, предусматривает наличие концертмейстера. Возраст детей – 7-17 лет. Срок реализации программы – 5 лет.

Рабочая программа **«Эстрадное сольное пение»** нацелена на развитие индивидуальных творческих способностей детей и рассчитана на индивидуальную образовательную траекторию обучения. Программа предусматривает наличие концертмейстера. Форма занятий – индивидуальная, 1 академический час 2 раза в неделю. Срок реализации программы – 5, 7 лет.

#### **Вокально-хоровая студия «Карамель».**

Задачи – научить слушать музыку, анализировать ее, запоминать, принимать активное участие во всех видах музыкальной деятельности, воспитывать потребность в общении с высокохудожественными образцами русской, зарубежной, духовной, современной, народной музыки. Для полноценного и всестороннего развития музыкальных и творческих способностей воспитанников детской вокально-хоровой студии «Карамель» разработан обучающий комплекс музыкальных предметов, позволяющих каждому ребенку максимально использовать свои природные данные, совершенствовать их или, имея огромное желание узнать музыкальное искусство развивать свои способности, проходя собственный маршрут обучения.

Занятия в данном творческом объединении предполагает наличие у обучающихся природных вокальных данных и осуществляются на основе комплекса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспечивающих следующие дисциплины:

*Хоровой ансамбль.* Форма занятий – групповая, 1 академический час 2 раза в неделю. Программа является стартовым уровнем освоения комплексной программы.

*Вокально-эстрадный ансамбль.* Форма занятий – групповая, 1 академический час 2 раза в неделю. Программа является базовым уровнем освоения комплексной программы  
Возраст детей 8-15 лет.

✓ *Эстрадное сольное пение.* Форма обучения - индивидуальное занятие, 1 академический час 2 раза в неделю. Программа предусматривает наличие концертмейстера, реализуется одновременно с программой «Вокально-эстрадный ансамбль». Возраст детей 8-11 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

**Формы контроля успеваемости:**

- прослушивание программы по итогам работы в полугодии (с анализом исполнения);

- открытые занятия;

- все виды конкурсов, фестивалей, концертов;

- анализ динамики развития в конце года по каждому ученику (группе).

**«Азбука музыкального движения и ритмика».** Форма занятий – групповая, 2 раза в неделю по 30 минут.

Начальный уровень обучения включает в себя:

- возраст 5 - 7 лет;

- начальная танцевальная и хореографическая подготовка.

Начальный уровень характеризуется предварительной подготовкой детей к будущей танцевальной деятельности, помогает детям в период их активного роста окрепнуть, скорректировать осанку. Система упражнений начальной танцевальной и хореографической подготовки способствует развитию *базовых* двигательных навыков и умений.

**Шоу-группа «Апельсин».**

Работа в группе реализуется в двух формах: основной и факультативной, где по специально разработанной системе и методикам идет подготовка по основам хореографии, партерной гимнастике, основам классического танца, современному эстраднему танцу (стрит-направлениям) и др. дисциплинам.

Обучение детей происходит на основе комплекса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим дисциплинам:

- ✓ *Современный эстрадный танец (по возрастным категориям)*. Форма занятий – групповая, 2 академических часа 3 раза в неделю.
- ✓ *Эстрадное сольное пение*. Форма занятий индивидуальная, 1 академический час два раза в неделю. Этот вид деятельности предусматривает наличие у обучающегося природных вокальных данных.

Срок реализации программы- 9, 11 лет.

Первый уровень (стартовый) обучения включает в себя:

- возраст 7-8 лет;
- обучение основам хореографии (постановка корпуса, рук, ног, головы; развитие гибкости, пластичности, точности и выразительности движений, легкости, координации движений, свободы и амплитуды движений корпуса, танцевальности; развитие мышечной памяти, необходимой силы ног, корпуса, рук).

Первый (стартовый) уровень обучения характеризуется большой степенью нагрузки на организм детей, включением в работу разных механизмов двигательной и мыслительной деятельности. Диапазон танцевальных направлений способствует развитию *основных* танцевальных навыков и умений. Результаты стартового уровня позволяют детям участвовать в создании дальнейшего танцевального репертуара

Второй (базовый) уровень обучения включает в себя:

- возраст 9-15 лет;
- развитие пластики тела (сочетание классических и современных техник танца в образовательном процессе; стретчинг; развитие мышечной силы; формирование навыка свободного владения телом в высокоамплитудных сложных движениях);
- участие в постановочной работе (танцевальные этюды и номера).

Второй (базовый) уровень обучения характеризуется высокой степенью нагрузки на детей, решением сложных двигательных задач, передачей с помощью движений различных образов и состояний. Диапазон танцевальных упражнений способствует совершенствованию основных танцевальных умений и навыков, достижению *высокой* степени танцевальной выразительности. Результаты второго уровня позволяют детям участвовать в создании танцевального репертуара.

Параллельно происходит обучение по вокальным методикам, органично «встроенным» и подчинённым общей логике процесса.

Третий (углубленный) уровень обучения включает в себя:

- возраст 16-18 лет;
- импровизацию.

Задача программы третьего (углубленного) уровня обучения это сохранение этого максимального уровня, так же дети знакомятся с основными законами танцевальной драматургии, овладевают навыками актерского мастерства. Обучающиеся должны стараться сами наполнить содержанием образ. Импровизация – это одна из главных особенностей данного этапа.

Овладев основными элементами разных танцев, дети смогут уверенно исполнять их в различных комбинациях и связках. Таким образом, сформируется лексика танца, которая будет использоваться для выражения внутреннего эмоционального состояния исполнителя, а также развития сценического образа.

Помимо технического совершенствования двигательного аппарата, обучающиеся должны получить стимул к личностному развитию, т.е. воспитывать в себе такие необходимые для танца качества как трудолюбие, сосредоточенность и внимание. Кроме того, дети должны владеть основами общей культуры, разбираться в направлениях и течениях современной хореографии.

#### **Студия народного танца «Славяночка».**

Задачи:

- изучение танцевальных элементов народных танцев, формирование танцевально-исполнительских навыков;
- развитие творческих способностей детей, эмоционального отклика на музыку, хореографию и другие виды искусства, приобщение обучающихся к сокровищнице народного танцевального искусства;
- воспитание средствами танцевального искусства, оказывающими воздействие на формирование личности ребенка, его мировоззрения, нравственных и этических идеалов, патриотических чувств, коммуникативных навыков.

Для полноценного и всестороннего развития музыкальных, танцевально-хореографических и творческих способностей обучающихся в «Студии народного танца «Славяночка» разработан обучающий комплекс предметов, позволяющих каждому ребенку максимально использовать свои природные данные, совершенствовать их, развивать свои способности, проходя собственный маршрут обучения.

Занятия в данном творческом объединении осуществляются на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы *Студия народного танца «Славяночка»*. Программа представляет собой базовый (1-4 год обучения) и углубленный уровни (5-7 год обучения) освоения учебного материала, предусматривает наличие концертмейстера.

Возраст детей 8-15 лет.

Форма занятий – групповая, 1-2 год обучения – по 2 академических часа 2 раза в неделю, 3-7 год обучения – по 3 часа 2 раза в неделю.

Срок реализации программы – 7 лет.

**Формы контроля успеваемости:**

- отчётный концерт по итогам работы в полугодии (с анализом исполнения);
- открытые занятия;
- все виды конкурсов, фестивалей;
- анализ динамики развития в конце года по каждому ученику (группе).

**Студия танца «Bravo»**

Назначение данной программы связано с подготовкой участников коллектива, где комплекс дисциплин в области музыкально-сценического искусства способствует формированию и воспитанию юных артистов.

В рамках данной программы идет подготовка по основам хореографии, партерной гимнастике, основам классического танца, современному эстраднему танцу (стрит-направлениям) и др. дисциплинам.

Программа представляет собой стартовый (1 год обучения), базовый (2-4 год обучения) и углубленный уровень (5-7 год обучения) освоения.

На **1 (стартовом) уровне обучения** повышенное внимание уделяется тренировочным гимнастическим упражнениям на полу и на середине. В первый год обучения важно привить такие навыки, как «вытянутая стопа», «прямая спина». Простые хореографические движения в разминке и в кругу, а также «партерная гимнастика» способствуют закреплению этих навыков.

Для программы **2 (базового) уровня обучения** характерно максимальное развитие природных данных. Это основной этап накопления танцевального опыта и умений.

Задача программы **3 (углубленного) уровня обучения** - это сохранение достигнутого уровня, ознакомление с основными законами танцевальной драматургии, овладение навыками актерского мастерства. Обучающиеся занимаются самостоятельным формированием образа. Импровизация – это одна из главных особенностей данного этапа.

Возраст детей 5-18 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа 3 раза в неделю.

Срок реализации программы – 7 лет.

**Формы контроля успеваемости:**

- отчётный концерт по итогам работы в полугодии (с анализом исполнения);
- открытые занятия;
- все виды конкурсов, фестивалей;
- анализ динамики развития в конце года по каждому ученику (группе).

### **1.3. Декоративно-прикладное направление**

Декоративно-прикладным творчеством обучающиеся занимаются в творческом объединении «Мастерицы» на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Бисероплетение», «Вязание крючком», «Рукоделие», **целью** которых является:

- формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи, готовой к профессиональному самоопределению в жизни;

- обеспечение условий для получения высоких, эффективных личностных результатов обучения через осознание подлинного значения декоративно-прикладного творчества для жизни в современном обществе, формирование коммуникативных, исследовательских, общекультурных, общеучебных умений и навыков.

Форма занятий – групповая.

#### ***Формы контроля успеваемости:***

- открытые занятия;
- реализация творческих проектов;
- участие в конкурсах, выставках различного уровня;
- анализ динамики развития в конце года по каждой группе.

### **1.4. Художественное направление**

Изобразительным творчеством обучающиеся занимаются в объединениях на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Арт-студия «Провокация творчества», «Изостудия «Мир творчества», «Творец», «Основы скетчинга» и «Стендовое моделирование», **целью** которых является:

- естественное вхождение обучающихся в мир художественного творчества, обеспечение условий для получения высоких, эффективных личностных результатов обучения через осознание подлинного значения изобразительного искусства, как формы «отражения» духовности, формирование коммуникативных, исследовательских, общекультурных, общеучебных умений и навыков.

#### **«Арт-студия «Провокация творчества»**

Деятельность арт-студии осуществляется на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 7-8 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа 1 раз в неделю.

#### **Изостудия «Мир творчества»**

Деятельность изостудии осуществляется на основе модифицированной рабочей образовательной программы.

Срок реализации – 5 лет.

Возраст обучающихся – 7-18 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа 2 раза в неделю.

#### **«Творец»**

Программа рассчитана на обучающихся, обязательно прошедших художественную подготовку по основной программе «Изостудия «Мир творчества».

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 12-18 лет.

Форма занятий – групповая, 1 академический час 2 раза в неделю.

#### **Формы контроля успеваемости:**

- открытые занятия;
- реализация творческих проектов;
- участие в конкурсах, выставках различного уровня;
- анализ динамики развития в конце года по каждой группе.

#### **«Основы скетчинга»**

Программа включает в себя изучение и применение на практике нестандартных техник и методик изобразительного искусства. Разнообразие материалов и инструментов, применяемых в техниках, дает возможность создать рисунок, живописную композицию детям, совершенно не умеющим рисовать. Творчество по программе имеет экспериментальный характер.

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 9-12 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа 2 раза в неделю.

#### **«Стендовое моделирование»**

Курс «Формат» призван обеспечить освоение обучающимися наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности и подготовку к разработке и реализации собственных проектов.

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 12-17 лет.

Форма занятий – групповая, 1 академический час 2 раза в неделю.

### **1.5. Театральное направление**

В ЦДОД МБОУ гимназии «УВК № 1» театральное направление представлено дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Экосказка».

**Цель** – приобретение опыта познания мира умом и сердцем, выражая свое отношение к нему через театрализацию.

Занятия в рамках театрального направления помогают решить такие **задачи** как:

- раскрепощение обучающегося и овладение им навыков общения и коллективного творчества;
- формирование артистических умений и навыков;
- активизация творческого процесса, развитие чувства сопричастности и сопереживания.

**«Экосказка».**

Образовательная деятельность осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая составлена с учетом специфики дополнительного образования ЦДОД и личноно – ориентированных методик образовательной деятельности в МБОУ гимназии «УВК № 1».

Срок реализации программы 4 года.

Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа 1 раз в неделю.

**«Азбука театра»** - стартовый уровень освоения программы театрального направления, возраст детей 7-11 лет. Срок реализации программы 1 год. Форма занятий – групповая, 1 академический час 1 раз в неделю.

**«Детская телевизионная журналистика»**

Образовательная деятельность осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая составлена с учетом специфики дополнительного образования ЦДОД и личноно – ориентированных методик образовательной деятельности в МБОУ гимназии «УВК № 1».

Срок реализации программы 1 год.

Возраст обучающихся – 12-16 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа 1 раз в неделю.

**Формы контроля успеваемости:**

- открытые занятия;
- все виды конкурсов, фестивалей, концертов;
- анализ динамики развития в конце года по каждому ученику (группе).

**1.6. Литературное направление**

Литературным творчеством обучающиеся занимаются на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Слово – путь познания себя и мира», «Личности и события в истории отечества».

Программы по литературному творчеству обеспечивают: воспитание человека, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в нем отображенных; любовь к художественному слову, языку; овладение практическими умениями и навыками в различных видах литературной творческой деятельности: слушании произведения, создании художественных образов, критической оценке литературного произведения.

Занятия в рамках литературного направления помогают решить такие **задачи** как:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

*Формы контроля успеваемости:*

- открытые занятия;
- все виды конкурсов, фестивалей, концертов;
- анализ динамики развития в конце года по каждому ученику (группе)

**«Слово – путь познания себя и мира»**

Срок реализации программы - 1 года.

Возраст обучающихся – 7-8 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа 1 раз в неделю.

**«Личности и события в истории отечества»**

Срок реализации программы - 1 года.

Возраст обучающихся – 10-13 лет.

Форма занятий – групповая, 1 академический час 2 раза в неделю.

## **2. Образовательная деятельность социально-гуманитарной направленности**

Данная направленность реализуется в содержании модифицированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (см. Схема 2):

- ✓ «Добровольческое движение «Живая вода»;

- ✓ **«Информационная грамотность и медиаобразование»** (в рамках пресс-центра «Курсив»);
- ✓ **«Безопасность на улицах и дорогах»** (в рамках ТО «Светофор»);
- ✓ **«Финансовая грамотность»;**
- ✓ **«Информационное агенство»;**
- ✓ **«Основы православной культуры»;**
- ✓ **«Юнармейский отряд «Подвиг»;**
- ✓ **Шахматный клуб «Белая ладья»;**
- ✓ **«КВМ – клуб весёлых математиков»;**
- ✓ **«Навигаторы добрых дел»;**
- ✓ **«Я – волонтёр».**



Через присущие им формы и методы работы программы социально-педагогической направленности призваны создавать необходимые условия для самореализации и самоутверждения личности, апробации приобретенных знаний в реальных отношениях.

**Цель:** включение механизмов внутренней активности обучающегося, расширение социальных связей, формирование стремления и готовности к самоотдаче, которая может реализоваться в просветительской, организаторской, природоохранной и других видах социально значимой деятельности, проведении праздников, акций и других массовых мероприятий.

Форма занятий – групповая.

**Формы контроля успеваемости:**

- участие в организации социально значимой деятельности;
- проведении праздников, акций и других массовых мероприятий;
- анализ динамики развития в конце года по каждому ученику (группе).

**3. Образовательная деятельность естественнонаучной направленности.**

Данная направленность реализуется в содержании модифицированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (см. Схема 3):

- ✓ «За страницами учебника биологии»;
- ✓ «Юный эколог»;
- ✓ «Школа первой медицинской помощи»;
- ✓ «Рецепты крепкого здоровья»;
- ✓ «Сохраним мир вокруг нас».



**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

**«За страницами учебника биологии»**

Задачи программы:

- дополнение и углубление школьной программы по биологии;
- учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебника биологии.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа один раз в неделю. Образовательная деятельность в рамках программы охватывает обучающихся в возрасте 15-17 лет.

**«Юный эколог»**

Программа ориентирована на развитие интереса обучающихся к изучению и охране природы, экологии и других наук о Земле.

**Задачи программы:**

- вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения;
- формирование представлений о природе как универсальной ценности.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа один раз в неделю. Образовательная деятельность в рамках программы охватывает обучающихся в возрасте 7-8 лет.

#### **«Школа первой медицинской помощи»**

Цель курса: формирование и развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни, расширение знаний по биологии, медицине и использование этих знаний для оказания первой доврачебной помощи.

Срок реализации программы: 1 год

Форма занятий – групповая, 2 академических часа один раз в неделю. Образовательная деятельность в рамках программы охватывает обучающихся в возрасте 10-13 лет.

#### **«Рецепты крепкого здоровья»**

Цель: формирование у обучающихся основ здорового образа жизни (ЗОЖ), ценностного отношения к здоровью, стремления учиться быть здоровыми душой и телом, творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.

Срок реализации программы: 1 год

Форма занятий – групповая, 2 академических часа один раз в неделю. Образовательная деятельность в рамках программы охватывает обучающихся в возрасте 8-9 лет.

#### **«Сохраним мир вокруг нас»**

Цель: развивать научно-познавательное, эмоционально-нравственное, практически деятельное и оценочное отношение обучающихся к окружающей среде и к своему здоровью.

Срок реализации программы: 1 год

Форма занятий – групповая, 2 академических часа один раз в неделю. Образовательная деятельность в рамках программы охватывает обучающихся в возрасте 7-9 лет.

#### **Формы контроля успеваемости:**

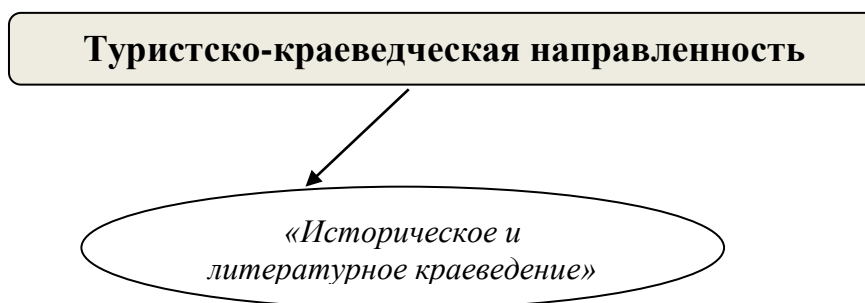
- открытые занятия;
- доклад, защита исследовательской работы, выступление;
- выставка, презентация;
- участие в творческих конкурсах;
- участие в конкурсах исследовательских работ;

- анализ динамики развития в конце года по каждой группе.

#### **4. Образовательная деятельность туристско-краеведческой направленности.**

Данная направленность реализуется в содержании модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (см. Схема 4):

✓ **«Историческое и литературное краеведение».**



Целью образовательной деятельности в рамках туристско-краеведческой направленности является обеспечение условий для получения высоких, эффективных личностных результатов обучения через расширение социального опыта обучающихся средствами исторического и литературного краеведения, создание условий для самореализации, социальной адаптации, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Занятия в рамках туристско-краеведческой направленности помогают решить такие **задачи** как:

- расширение кругозора и повышение уровня краеведческих знаний обучающихся;
- привитие обучающимся начальных туристских знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы - 1 года.

Возраст обучающихся – 10-11 лет.

Форма занятий – групповая, 2 академических часа один раз в неделю.

**Формы контроля успеваемости:**

- открытые занятия;
- участие в конкурсах, соревнованиях различного уровня;
- коллективная рефлексия;
- показ достижений;
- анализ динамики развития в конце года по каждой группе.

## **II. Материально-технические условия реализации образовательного процесса**

**Общая площадь ЦДОД – 898,4 м<sup>2</sup>, из них:**

- площадь учебных аудиторий (10)–368,73 м<sup>2</sup>

- хореографические залы (2) – 113,2 м<sup>2</sup>
- костюмерная (1) – 15,14 м<sup>2</sup>
- административные помещения (2) – 42,62 м<sup>2</sup>
- места общего пользования (1) – 18,2 м<sup>2</sup>

ЦДОД имеет специальные помещения для хоровых классов, для занятий эстрадным вокалом, большой концертный зал.

Освещённость и воздушно-тепловой режим – согласно нормам СанПИН.

Комплектование необходимыми музыкальными инструментами, а также видео- и звуковоспроизводящим оборудованием отражено в таблице:

Музыкальный инструмент	Количество (шт.)
- Рояль	4
- Пианино	15
- Аккордеон	11
- Баян	6
- Гитара	6
- Домра	6
- Балалайка	2
- Синтезатор	2
- Ксилофон	2
- телевизоры	2
- CD - проигрыватели	3
- Музыкальный центр	5
- Ударная установка	1

### **III. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Методическая работа в ЦДОД - это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта и на конкретном анализе образовательного процесса система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации, профессионального мастерства и компетентности каждого педагога, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива ЦДОД в целом, на совершенствование образовательного процесса, достижения оптимального уровня образования, воспитания и развития личностных компетенций обучающихся.

В соответствии с концептуальными положениями к целостному образовательному процессу МБОУ гимназии «УВК №1», в целях повышения его результативности, под руководством методического совета педагогами ЦДОД успешно разрабатывается *проблема методического характера: «Формирование эффективной развивающей, личностно-ориентированной среды МБОУ гимназии «УВК №1» с учётом потенциала дополнительного образования».*

Основные задачи работы методической службы ЦДОД:

- осуществление методической поддержки и помощи педагогам;
- создание условий для совершенствования профессионального мастерства и компетентности педагогов дополнительного образования и повышения качества обучения.

Поставленные перед коллективом задачи решаются через совершенствование методики проведения занятия, индивидуальной и групповой работы со слабоуспевающими и одаренными учащимися, коррекцию подготовки учащихся на основе диагностической деятельности педагога, развитие способностей и природных задатков обучающихся, а также ознакомление педагогов с новой педагогической и методической литературой.

При планировании методической работы ЦДОД отбирались те формы, которые реально позволили бы решать **проблемы и задачи**, стоящие перед коллективом:

- тематические педагогические советы;
- методические объединения;
- работа педагогов над темами самообразования;
- открытые уроки, занятия, их анализ;
- взаимопосещение и анализ уроков и занятий;
- методические недели;
- круглые столы;
- педагогический мониторинг;
- индивидуальные беседы по организации и проведению занятий и внеучебной работы;
- организация и контроль курсовой подготовки педагогов;
- аттестация педагогов дополнительного образования.

Главная роль в обеспечении образовательной деятельности отводится основному структурному подразделению ЦДОД - **методическому объединению**.

**Направления деятельности** методического объединения:

Методическое объединение создается для решения определенной части задач, возложенных на учебное заведение. Работа методического объединения нацелена на эффективное использование и развитие профессионального потенциала педагогов, на

сплочение и координацию их усилий по совершенствованию методики преподавания соответствующих учебных дисциплин и на этой основе – на улучшение образовательного процесса.

**Задачи:**

- анализ учебных возможностей обучающихся, результатов образовательного процесса, в том числе внеучебной работы по выбранному направлению, согласование материалов для промежуточной аттестации обучающихся;
- обеспечение образовательного процесса необходимыми программно-методическими комплексами, разработка положений о конкурсных мероприятиях (уровня ЦДОД) и организация их проведения;
- оказание методической помощи педагогам дополнительного образования (в т.ч. молодым педагогам): организация работы методических семинаров, предметных и методических недель, и других форм методической работы, изучение и обобщение опыта работы педагогов дополнительного образования ЦДОД, организация работы наставников с молодыми специалистами и малоопытными педагогами;
- согласование (в случае необходимости) требований к содержанию планируемых результатов образовательной деятельности, проведение первоначальной экспертизы изменений, вносимых педагогами в основные образовательные и рабочие программы.

**Основные формы работы методического объединения:**

- заседания методических объединений по вопросам методики обучения и воспитания обучающихся;
- изучение и реализация в учебно-воспитательном процессе требований нормативных документов, передового педагогического опыта;
- открытые занятия и внеклассные мероприятия по предмету;
- взаимопосещение занятий;
- «Круглые столы», совещания и семинары по учебно-методическим вопросам;
- сообщения и дискуссии по методике обучения и воспитания, вопросам педагогики и психологии.

**IV. Организации воспитательной работы и работа с родителями**

Основной целью воспитательной работы в ЦДОД является формирование и развитие гуманистических отношений между детьми и взрослыми.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- создание условий для развития гармоничных отношений между педагогами, детьми и родителями;

- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- развитие творческого подхода к воспитательному процессу в семье.

Взаимодействие педагогов, детей и родителей в ЦДОД способствует созданию психологически комфортных и методически оптимальных условий, которые позволяют выявить механизмы реализации социального поведения детей и родителей; обучить их продуктивным формам взаимодействия; оказывать психолого-педагогическую помощь в позитивном изменении личностных, жизненных ориентаций, помогать успешной социальной адаптации ребенка в коллективе сверстников.

Взаимодействие с родителями реализуется на нескольких уровнях.

1-й уровень – организация работы с родителями в центре дополнительного образования. Такая работа предполагает традиционные формы – организация и проведение родительских собраний, организация открытых занятий, отчетных концертов и выставок для родителей, проведение бесед и консультаций с родителями (см. Положение о родительском комитете ЦДОД).

2-й уровень – создание родительских групп в рамках творческих объединений, студий, кружков. Данный уровень предполагает привлечение к работе в центре наиболее активных родителей, создание так называемой активной группы, которая планирует работу родителей в центре, оказывает посильную помощь педагогам, вносит свои предложения в организацию работы центра. Работа на этом уровне предполагает в том числе и идеальный вариант: непосредственную включенность родителей в творческий процесс.

## **V. Ожидаемые результаты реализации программы**

Предполагается, что по окончании освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ЦДОД МБОУ гимназии «УВК №1» обучающиеся:

- приобретут предусмотренные соответствующими программами знания, умения, навыки в области выбранной ими направленности образовательной деятельности;
- разовьют свои творческие способности;
- расширят общепознавательный и общекультурный кругозор;
- получат возможности для самореализации, социальной адаптации, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения.

*Риски исполнения программы.*

Педагогу необходимо систематически возвращаться к цели и задачам программы и на основе их прогнозировать ожидаемые результаты, так как могут возникать изменения в познавательных интересах и профессиональных намерениях, в психологических умениях и навыках, в соотношении между репродуктивной и продуктивной деятельностью

обучающихся, в появлении стремления к творчеству и в овладении приёмами творческой деятельности и прочее.

По результатам вступительных испытаний возможно зачисление детей на второй год обучения или в течение первого полугодия первого года реализации программы, что влечет за собой освоение программного материала за меньшее количество часов.

К рискам освоения образовательной программы можно отнести и нестабильность контингента, в связи с переходами из программы в программу, что влечет за собой несформированность мотивации и невозможность достижения цели и реализации поставленных задач программы.

Возникающие финансовые проблемы, связанные с обеспечением творческих коллективов костюмами, декорациями, приобретением дорогостоящей аппаратуры, дидактического материала, реквизита для организаций художественных выставок и т.д., не способствуют выполнению материально-технических условий реализации программы.

**VI. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ  
ТО «Музыкальная школа»**

№	Название разделов и тем	Количество часов								Всего часов	Всего часов		
		Стартовый уровень	Базовый уровень					Углубленный уровень					
			1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	6 г.о.	7 г.о.				
1	Индивидуальный музыкальный инструмент	72	72	72	72	72				360	72	72	504
2	Сольфеджио	Стартовый уровень	Базовый уровень					Углубленный уровень		108		180	
		1 г.о.	2 г.о.		3 г.о.		4 г.о.	5 г.о.					
		36	36		36		36	36					
3	Музыкальная литература	Стартовый уровень	Базовый уровень					Углубленный уровень		72		144	
		-	1 г.о.		2 г.о.		3 г.о.	4 г.о.					
		-	36		36		36	36					

**Инструментальный ансамбль**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов по годам обучения					Общая кол-во часов	Итоговая аттестация
		Базовый уровень			Углубленный уровень			
		1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о	5 г/о		
1	История ансамблевого исполнительства	4	4	2	2	2	14	зачет
2	Теория и практика ансамблевого исполнительства	32	32	32	32	32	160	зачет
3	Ансамбль с педагогом	16	12	10	8	8	54	зачет
4	Чтение с листа ансамблевых партий	10	10	10	10	10	50	зачет
5	Концертно-исполнительская деятельность	10	14	18	20	20	82	зачет
	<b>Итого за год:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>360</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**комплексной программы**  
**«Ансамбль русской песни «Жаворонушка»**

№ п/п	Наименование предметов	«Жаворонушка. Открытый мир музыки»					
		Программа стартового уровня				Итоговая аттестация	Кол-во часов по программе
		Количество учебных часов в неделю					
1 год обучен.	2 год обучен.	3 год обучен.	4 год обучен.				
1.	Ансамблевое пение	1	2	2	2	зачет	252
2.	Народное творчество	1	1	1	1	зачет	144
3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	зачет	144
	<b>ВСЕГО в неделю:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>540</b>
	Предметы по выбору:						
4.	Сольное народное пение	-	2	2	2	зачет	216

№ п/п	Наименование предметов	«Жаворонушка. Пути музыкального творчества»					
		Программа базового уровня				Итоговая аттестация	Кол-во часов по программе
		Количество учебных часов в неделю					
5 год обучен.	6 год обучен.	7 год обучен.	8 год обучен.				
1.	Ансамблевое пение	3	3	3	3	зачет	432
2.	Основы сценического движения	1	1	1	1	зачет	144
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>576</b>
	Предмет по выбору:						
3.	Сольное народное пение	2	2	2	2	зачет	288

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**комплексной программы творческого объединения**  
**Шоу-группа «Апельсин»**  
**Художественная направленность**

№ п/п	Наименование программ	Стартовый уровень программы				Базовый уровень программы										Углубленный уровень обучения			
		Количество учебных часов в неделю по годам обучения		Общее колич-во часов	Итоговая аттестация	Количество учебных часов в неделю по годам обучения									Общее колич-во часов	Итоговая аттестация	Количество учебных часов в неделю по годам обучения		Общее колич-во часов
1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о			5 г/о	6 г/о	7 г/о	8 г/о	9 г/о	10 г/о	11 г/о							
<b>I.</b>	<b>Учебные предметы программы «Современный эстрадный танец»</b>																		
1.1	Основы хореографии	4	4	288	зачет	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1.2	Партерная гимнастика	2	2	144	зачет	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1.3	Современный эстрадный танец	-	-	-	-	4	4	4	4	4	4	4	1296	зачет	4	4	288	зачет	
1.4	Основы классического танца	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	324	зачет	1	1	72	зачет	
1.5	Стрит - направления	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	324	зачет	1	1	72	зачет	
<b>II.</b>	<b>Предметы по выбору:</b>																		
2.1	Эстрадное сольное пение	-	-	-	-	1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о	5 г/о	6 г/о	7 г/о	Общее колич-во часов	Итоговая аттестация	-	-	-	-	
		-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	360	зачет	-	-	-	-	

### «Современный эстрадный танец»

	Название разделов и тем	Количество часов											Общее количество часов	Итоговая аттестация
		Стартовый уровень		Базовый уровень							Углубленный уровень			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения	9 год обучения	10 год обучения	11 год обучения		
1	Основы хореографии	144	144	-	-	-	-	-	-	-	-	-	288	зачет
2	Партерная гимнастика	72	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	144	зачет
3	Основы классического танца	-	-	36	36	36	36	36	36	36	36	36	324	зачет
4	Современный эстрадный танец	-	-	144	144	144	144	144	144	144	144	144	1296	зачет
5	Стрит-направления	-	-	36	36	36	36	36	36	36	36	36	324	зачет
7	Итого за год:	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	2376	

### «Эстрадное сольное пение»

№	Название разделов и тем	Количество часов								Всего	Итоговая аттестация
		Базовый уровень					Углубленный уровень				
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	6 г.о.	7 г.о.			
1	Вводное занятие	1	1	1		1	1	1	7	зачет	
2	Формирование детского голоса.	44	44	44	зачет	37	37	37	283	зачет	
3	Пение как вид музыкальной деятельности.	11	17	18	зачет	18	18	20	113	зачет	
4	Подготовка репертуара.	14	8	7	зачет	12	12	10	79	зачет	
5	Концертно-исполнительская деятельность	2	2	2	зачет	4	4	4	22	зачет	
	Итого за год:	72	72	72	72	72	72	72	504		

### «Студия народного танца «Славяночка»

№	Название разделов и тем	Количество часов							Всего	Итоговая аттестация
		Стартовый уровень обучения		Базовый уровень обучения		Углубленный уровень обучения				
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	6 г.о.	7 г.о.		
1	Основы хореографии	72	-	-	-	-	-	-	72	зачет
2	Основы классического танца	36	96	72	72	72	72	72	492	зачет
3	Народно-сценический танец	108	120	144	144	144	144	144	948	зачет
	Итого за год:	216	216	216	216	216	216	216	1512	

### «Студия танца «Bravo»

	Название разделов и тем	Количество часов							Общее количество часов	Итоговая аттестация
		Стартовый уровень	Базовый уровень				Углубленный уровень			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения		
1	Основы хореографии	144	144	-	-	-	-	-	288	зачет

2	Партерная гимнастика	72	72	-	-	-	-	-	144	зачет
3	Основы классического танца	-	-	37	37	37	37	37	185	зачет
4	Современный эстрадный танец	-	-	143	143	143	143	143	715	зачет
5	Стрит-направления	-	-	36	36	36	36	36	180	зачет
6	Итого за год:	216	216	216	216	216	216	216	1512	

**«Вокально-эстрадный ансамбль «Карамель»**

№	Название разделов и тем	Количество часов							Всего	Итоговая аттестация
		Базовый уровень			Углубленный уровень					
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	6 г.о.	7 г.о.		
1	Вокально-интонационная работа.	30	42	42	41	41	41	41	278	зачет
2	Воспитание музыкального восприятия.	10	6	6	2	2	2	2	30	зачет
3	Подготовка репертуара и музыкально-творческая деятельность.	20	16	16	20	20	20	20	132	зачет
4	Концертно-исполнительская деятельность.	12	8	8	9	9	9	9	264	зачет
	Итого за год:	72	72	72	72	72	72	72	504	

**«Вокально-эстрадный ансамбль «Муза»**

**«Вокально-эстрадный ансамбль «Вдохновение» (в рамках театра песни «Солнечная капель»)**

№	Название разделов и тем	Количество часов				Всего	Итоговая аттестация
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4(5) г.о.		
1	Вводное занятие	1	1	1	1(2)	4 (5)	
2	Вокально-интонационная работа.	40	40	40	40 (80)	160 (200)	зачет
3	Воспитание музыкального восприятия.	2	2	2	2 (4)	8 (10)	зачет
4	Подготовка репертуара и музыкально-творческая деятельность.	20	20	20	20 (40)	80 (100)	зачет
5	Концертно-исполнительская деятельность.	9	9	9	9 (18)	36 (45)	зачет
	Итого за год:	72	72	72	72 (144)	288 (360)	

### Учебный план программы «Изостудия «Мир творчества»

№ п/п	Наименования предметов	Стартовый уровень.		Базовый уровень.			Углубленный уровень.			Всего часов за полный курс программы
		1 год обучения	Итоговая аттестация	2 год обучения	3 год обучения	Итоговая аттестация II-III	4 год обучения	5 год обучения	Итоговая аттестация IV -V	
1	Рисунок	44	зачет	60	60	зачет	60	60	зачет	284
2	Живопись	44	зачет	60	60	зачет	60	60	зачет	284
3	Композиция	44	зачет	60	60	зачет	40	40	зачет	244
4	Скульптура	-	-	20	20	зачет	20	20	зачет	80
5	История искусства	12	зачет	16	16	зачет	16	16	зачет	76
6	Пленэр	-	-	-	-	-	20	20	зачет	40
	Всего часов	144ч.	-	216ч.	216ч.		216ч.	216ч.	-	1008

### «Экосказка»

№	Наименование предметов	Количество учебных часов по годам обучения				Общее кол-во часов	Итоговая аттестация
		Стартовый уровень	Базовый уровень				
			1 г/о	2 г/о	3 г/о		
1	Актёрский тренинг	38	30	26	38	<b>132</b>	зачет
2	Речевой тренинг	34	42	22	16	<b>114</b>	зачет
3	Основы сценического движения	-	-	24	18	<b>42</b>	зачет
<b>Итого за год:</b>		72	72	72	72	<b>288</b>	

### Творческое объединение «Светофор»

№ п/п	Базовый уровень				Всего часов	Углубленный уровень		Всего часов	Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения		1 год обучения	2 год обучения		
1	Безопасность на улицах и дорогах.	72	72	72	216	-	-	-	зачет
2	Юные инспекторы движения.	-	-	-	-	72	72	144	зачет

### Добровольческое движение «Живая вода»

№ п/п	Наименование предметов	Стартовый уровень	Базовый уровень				Углубленный уровень			Количество часов по предмету	Итоговая аттестация
			1 год обуч	2 год обуч	3 год обуч	4 год обуч	5 год обуч.	6 год обуч.	7 год обуч		
1	История добровольческого движения	7	-	-	-	-	-	-	7	Зачёт	
2	Жестовое пение	22	30	30	30	20	20	20	172	Зачёт	
3	Философия будущего поколения	43	26	26	26	26	26	26	199	Зачёт	
4	Проектная деятельность	-	16	16	16	26	26	26	126	Зачёт	
<b>Итого за год:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>504</b>		

**Пресс-центр «Курсив»**  
**«Информационная грамотность и медиаобразование»**

№ п/п	Наименование предметов	Стартовый уровень	Базовый уровень			Количество часов по предмету	Итоговая аттестация
		1 год обуч.	2 год обуч.	3 год обуч.	4 год обуч.		
1	Журналистика (тележурналистика)	45	18	18	18	81	Зачёт
2	Медиаграмотность	27	-	-	-	27	Зачёт
3	Операторское мастерство	-	24	24	24	48	Зачёт
4	Видеомонтаж	-	30	30	30	60	Зачёт
<b>Итого за год:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	

### Шахматный клуб «Белая ладья»

Предмет	Стартовый уровень программы		Базовый уровень программы			Углубленный уровень программы		
	Общее кол-во часов	Итоговая аттестация	Общее кол-во часов	Общее кол-во часов	Итоговая аттестация	Общее кол-во часов	Общее кол-во часов	Итоговая аттестация
	1 год обучения		2 год обучения	3 год обучения		4 год обучения	5 год обучения	
Шахматные понятия	26	зачет	7	7	зачет	6	6	зачет
Тактика	13	зачет	12	12	зачет	11	11	зачет
Стратегия	18	зачет	32	32	зачет	30	30	зачет
Решение шахматных задач	15	зачет	21	21	зачет	25	25	зачет
Всего	72		72	72		72	72	

МБОУ ГИМНАЗИЯ "УВК № 1", Алексеева Елена Николаевна, ДИРЕКТОР  
01.11.2021 10:55 (MSK), Сертификат № 75737C00C2AC61864D80795AD2FDE684